

Düsseldorf, Schauspielhaus

(93)/97/1.

Baugeschichte:

Spielgebiet: Schauspiel

Platzzahl heute: 1010

bei Eröffnung 1905: 1010

Eigentümer: Schauspielhaus AG

Bauherr *u. v. der Stadt angepachtet.*

Er Baujahr: 1904/05 durch Architekt Bernhard Sehring

Eröffnet am 28.10.1905 mit 1010 Plätzen. []

Architekt: Bernhard Sehring

Baukosten: 1 Mill. Mark

Umgestaltungen: —

Eigenbau,

als

Gesamtbau: eingebaut in Bauflecht, Eckhaus

Außengestaltung: Werkstein

Bebaute Grundfläche: 1700 qm

Zuschauerraum: Aufbauart: 2-Rangtheater.

Grundfläche im Parkett: 245 qm

Typus: Zweirangtheater

Rauminhalt: *schätzungsweise (ohne Schnitt nach Lichtbild)* 4000 cbm

Luftraum je Zuschauer: *schätzungsweise* 4 cbm

Heizung und Lüftung: Dampfheizung und Belüftung mit vorgewärmter Luft.

Orchester: vertieft, für 26 Musiker

Einwohner

je Platz heute:

bei Eröffnung 1905:

{ 524.000 gesamt
80.700 " }

Unzul. etwa 5,2 m

Bauanordnung und -technik:

Bühnengliederung: GröÙ. der Hauptbühne 270 qm, der

Bühnenportal *Kinobühne 40, Gesamtbühnenfl. 310 qm.*

Höhe d. Kinobühne: mangels Schnitt nicht zu ermitteln; der

Einrichtung: *für den Bildaufbau* Drehbühne von 13,8m Ø

Versenkungsanlage in der Drehbühne; Handbetrieb

Bühnenhimmel 18 m hoch, aufrollbar, v. 1. Jahrb. Portalbrücke

Bühnenbeleuchtung: 1 Brücke, zweistöckig. *2 Stöckig*

2 Gestelle mit 36 Lampen, 3 Oberlichter, Regler-

stand unter der Bühne, *mittl. 19.6*

Magazinfläche im Hauptbau 450 qm, außerhalb 450 qm

davon und 120 qm provisorisch im Nebenbau.

Insgesamt 543 Personen gemeinsam mit Oper- u. Operettenhaus (Künst. Bühnen) s. unten Nr. 92

Bühnenanordnung und -technik:

*Bühnenbrücke
2 Einzel*

*Fein 4. (als Reserve) auf 100.0
der Kinobühne.*

Gefolgschaft:

Solisten 40, techn. Kräfte 60, Verwaltung 3 Pers.

Bühnengeschichte:

s. Stifter

Schrifttum:

Das Schauspielhaus Düsseldorf, Düsseldorf 1930.

Einwohnerzahl d. St.

im Eröffnungsjahre *2* (1905); im letzten s. Nr. 92.

Bemerkung:

Bemerkung:

Das Theater wurde: ... 1943 durch Fliegerbomben anglo-amerikanische ~~zerstört~~ zerstört. Trotz jahrelanger Bemühungen und darauf erfolgter Zusagen waren neueste Planunterlagen, in besonderem ein Schnitt nicht zu erhalten. Die wiedergegebenen Unterlagen sind daher unvollständig und z.T. ~~ein~~ *unstimmt*, da es auch zu ihrer endgültigen förmlichen Überprüfung nicht mehr kommen konnte. Die Lichtbilder dagegen zeigen den letzten Zustand.

F (Folgedaten sind)

Fol. 9.2.

Bühnengeschichte.

(93) / 97 / 2.

Vorstellungen:

- ♣ Erde, Komödie von Karl Schönherr, 13. Jan. 1908,
- ♣ Der Graf von Gleichen, Schauspiel von Wilh. Schmidtbonn,
3. Febr. 1908, ♣ Schneider Wibbel, Komödie von Hans
Müller-Schlösser, 14. Juli 1913, ♣ Der Einsame, ein
"Menschenuntergang" von Hanns Johst, 2. Novb. 1917,
- ♣ Gas, Schauspiel von Georg Kaiser, 28. Novb. 1918,
- ♣ Godiva, Drama von Hans Franck, 28. Febr. 1920, ♣ Heroische
Leidenschaften, Tragödie von F. G. Kolbenheyer, 10. Mai
1928, ♣ Die Hermannschlecht, Schauspiel von Christ. Dietr.
Grabbe, V. 23. Sept. 1936

Künstler:

- ♣ Louise ~~de~~ Dumont, Direktorin 1905-19

Schrifttum ♣ Das Schauspielhaus Düsseldorf.
Düsseldorf 1930.

Abfassung?
Abwicklung?

12